

أجندة

ليس مهنيا من يكون صاحب هذه
اليوميات وكلها يوميات فنان
تشكيلى..
استحدثت بحديث التفكير احمد
هيكل عن الفنان التشكيلى المصرى
ونوره والمستوى الفنى الذى حققه
فى حقل توزيع الجوانب وان كانت
الفنانه فرادى عندما كان ان سباط
الثقافة ان سبط من تحت ايدى
الفنان المصرى لان مقاومة سحب
البساط من تحت اقداننا يحتاج الى
عمل متواصل من فنان والوزارة
وجهور الفنان واقام الجميع اصبح
امرا مستحسنا..

تحدثت لزيارة صديق بمستشفى
العمادى فى غرفة الانتظار وفى وقت
بان دخول غرف الانتظار بالمستشفى
اصبح صديرا للجنة؟ اننى الان
والفنان الذى اصبح تحت ايدى
المستشفى.. استنكرت معركته وكل
ذلك على مستوى بستان قديمه واخرى
التي تجمع بين اللون
الرمادى والاحمر الفاتح والابواب
زرقاء سدائين ترهق.. اعطى ان
الثبات المستشفى والوقتها جزء من
علاج المريض..

السبت..
تحدثت لزيارة فنان صديق بوكالة
التقوى بالصفحة زرت مرسى مثابة
صحت على مرسى صديق بالوكالة
لا تدرى مساحته من مرسى مرسى
بغنى بكونه.. اجبتنى روحى فى القاعة
التي كان يكرس وترابها ولم تجد
لنفسها مكانا تعمل فيه.. الله معها..

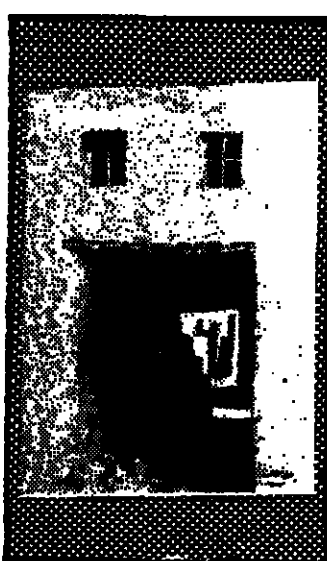
الاحد..
منعت هيئة الاثار مشكورة اقامة
السوق الاسبوعية التى يقام فى ارض
مدينة المسطاط القديمة اصبح للبيئة
سورا ولها..

الاثنين..
فترات النشر التى تصدرها نقابة
الفنانين التشكيليين وعرفت منها ان
برامج الفن التشكيلى فى التلفزيون
تتغير عليهم..

الاثنين..
وجهت لى دعوة من
صديقى للاشتراك فى معرض
تشكيلى بمناسبة مولد السيد النبوى
بمقتضى.. الدعوة من نقابة
الجمهورية والاقامة والاعانة من
مقاولين العرب.. والجمهور من
مولد السيد النبوى.. اعطى فنى
سائق لى بين الجهات الثلاث..



للشمال محمد زكريا طه



للشمال سيد محمد سيد

جولة
فى
معارض
الاسبوع

حقل الاسبوع الماضى بعد غير قليل من معارض الفن التشكيلى بين تصوير
وتحت وحظ وطباعة تسج (بثقة) شارك فى هذه المعارض فنانون لهم فكر
ورأى واخرون يهتمون بنقل الواقع الحى من وجهة نظرهم واخرون درسوا
وحصلوا على اعلى الشهادات الدراسية فى الفن.. وقدموا خلاصة دراساتهم
وابحاثهم وعبروا فى اساليب معاصرة.

معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة

معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة

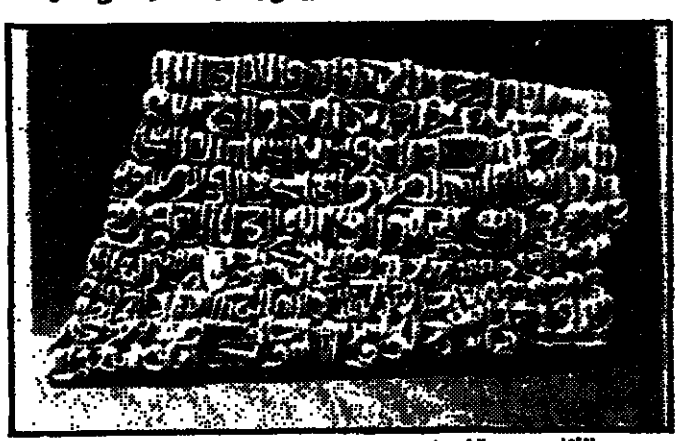
معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة

معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة

معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة

معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة

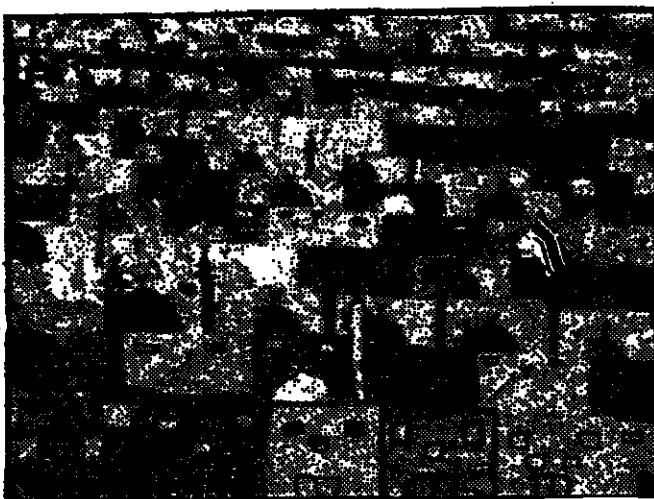
معرضان الاول للفنان سيد محمد
سيد والثانى للفنان عبد التامر شحمة
ويجمع بين هذين المعرضين اصرا
كل منهما على مواصلة الطريق مهما
كانت ادواته او ظروف اقامة المعرض
سيد محمد سيد فنان حر عشق
الفن واخص له فضاء اعمالا اقل
ماتوصف به فنانا صافيا كل الصدف
تقع القطع المعروض من المشاهدين
بواقفيتها ورمزيتها اجسادا.. يعالج
فيها الصورة الشعبية والحياة الساكنة



للشمال محمد الشراوى عبد الوهاب (الخزاف شراوى)

قراءة فى لوحات 500 طفل عربى

اعلن المركز القومى لثقافة الطفل عن مسابقة قومية للطفل الموهوب.. بهدف تنمية ملكات
الخلق والابداع عند الاطفال واثارة اهتمام الاباء والمربين بالموهوبين بتعبير الاطفال عن
انفسهم.. وتكلم الاطفال بالعديد من الرسومات الملونة واجتمعت اول اولى لجنة التحكيم لاختيار احسن
الاصول التى تبرز مبدعاتهم الفنية ويبرزون..



من رسم المهنين المعماري الصغير

قراءة نصية
وحاولت ان اقرأ لرسوم مستحقين
بمعرفة محدودة لطم النفس هذه
رسوم تبرز بمستقبل باهر
لصاحبها فى علوم الهندسة
والبناء.. عناصر لوحة تهمس
بالتكوينات المضاربة لم يتحرك
صاحبه عنصرا معمريا الا واهتم به
رغم حداثة سنة..

لماذا لا يرسم مركز ثقافة الطفل
بعض هذه الرسومات الى مؤسسة
الحراريات والخزاف والصينى لتتبع
على الاكواب والاطفال يستخدمها
الطفل المصرى؟

ماذا لو قام مركز المسابقات التابع
لوزارة الثقافة بتنفيذ بعض هذه
اللوحات على التوسع والمطالعة فى
لوحات قية فيها التلقائية والتعبير
الحر..

كيف يمكن لمركز ثقافة الطفل ان
يعد اجراء واجهة المركز بأكبر
بعض هذه اللوحات وتطويعها بخامة
المزايك وبالاوان البلاستيكية
فمن ثقافة الطفل من العناصر التى
تخصه للطفل..

اقترحات كثيرة وافكار بناءة
استقبلها وشارك فيها مطوب
الشراوى وكل يحمله مسئولية
التنفيذ ولو بالجهود الذاتية ولتتبع
الاجتماع بوزن عدد من اطفال
المستقبل بلقب طفل موهوب واتفق
على اقامة المعرض بمراسم النصر
بارض المعارض بالجيزة.

قراءة نصية
وحاولت ان اقرأ لرسوم مستحقين
بمعرفة محدودة لطم النفس هذه
رسوم تبرز بمستقبل باهر
لصاحبها فى علوم الهندسة
والبناء.. عناصر لوحة تهمس
بالتكوينات المضاربة لم يتحرك
صاحبه عنصرا معمريا الا واهتم به
رغم حداثة سنة..

لماذا لا يرسم مركز ثقافة الطفل
بعض هذه الرسومات الى مؤسسة
الحراريات والخزاف والصينى لتتبع
على الاكواب والاطفال يستخدمها
الطفل المصرى؟

ماذا لو قام مركز المسابقات التابع
لوزارة الثقافة بتنفيذ بعض هذه
اللوحات على التوسع والمطالعة فى
لوحات قية فيها التلقائية والتعبير
الحر..

كيف يمكن لمركز ثقافة الطفل ان
يعد اجراء واجهة المركز بأكبر
بعض هذه اللوحات وتطويعها بخامة
المزايك وبالاوان البلاستيكية
فمن ثقافة الطفل من العناصر التى
تخصه للطفل..

اقترحات كثيرة وافكار بناءة
استقبلها وشارك فيها مطوب
الشراوى وكل يحمله مسئولية
التنفيذ ولو بالجهود الذاتية ولتتبع
الاجتماع بوزن عدد من اطفال
المستقبل بلقب طفل موهوب واتفق
على اقامة المعرض بمراسم النصر
بارض المعارض بالجيزة.

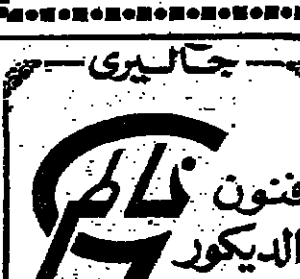


سين عثمان

فن تحت
من مقتنيات
متحف الجزيرة

لا يقتصر يوم معرض فن تحت
مقتنيات متحف الجزيرة لثقافة
فنانين المعارض والجزيرة..
تم المعرض مجموعة كبيرة
تأخره من مقتنيات الجزيرة
لرعاية لشاهير المثلثين
معرضين فى القرن التاسع عشر
لهم رونق وبسوريل وديلو
يوشوار.. وعظمها تشعب
خبرة فنية.. كما يبرز
ممثل الفكر المثلثين لرونق
معظم هذه الاعمال من المجموعات
للثراء من القصور المصرية
لأفراد أسرة محمد على بعد
قوة 22 يوليو..

مختارة من المركز القومى
للقانون التشكيلية وضع الاعمال
الفلسفية فى متناول الجماهير
لشاهدوها فى معرض مفتوح
ان تكتل للجنة ان متحف وزارة
الثقافة لا يملكون فيها
تمنى ان تفتح لواء فى متحفها
ويلا من نقل هذه الاعمال العالمية
من متحف مشهور فى قاعة لا
ينقلها ايضا الا بعد محو جدا من
الفنانين التشكيليين.



تصميم - فنانين - استشاريين
تأليف - فنانين - استشاريين
9 - فنانين - استشاريين

جريدة حبيشة لصناعة (تحت إشراف) الخراطيم البلاستيك المدعمة (لدى/الزليان/للزيت/للجيب) منوعين بالخطاطان (الشيخ 44/ من محمد عبد الوهاب) 780-781
الشيخ 44/ من محمد عبد الوهاب

دور السينما بالقاهرة

● مترو كروماتو الجبر لنواك شور زنجير	● دينا البروم المسلسل محسن محي الدين ● ميسى عودة مواطن ● جيسى الفرقة	● نيو الفرقة ● كايرو الفرقة ● بيجال الفرقة ● فتن الفرقة ● عودة مواطن ● عودة مواطن	● دينا البروم المسلسل محسن محي الدين ● ميسى عودة مواطن ● جيسى الفرقة	● نيو الفرقة ● كايرو الفرقة ● بيجال الفرقة ● فتن الفرقة ● عودة مواطن ● عودة مواطن	● دينا البروم المسلسل محسن محي الدين ● ميسى عودة مواطن ● جيسى الفرقة
--	--	--	--	--	--

أين تذهب هذا المساء

● المسرح الفرقة ● الفرقة ● الفرقة ● الفرقة	● المسرح الفرقة ● الفرقة ● الفرقة ● الفرقة	● المسرح الفرقة ● الفرقة ● الفرقة ● الفرقة	● المسرح الفرقة ● الفرقة ● الفرقة ● الفرقة	● المسرح الفرقة ● الفرقة ● الفرقة ● الفرقة	● المسرح الفرقة ● الفرقة ● الفرقة ● الفرقة
--	--	--	--	--	--

أخبار الفيديو والكاسيت

هل هو الزوج المناسب؟
الداوية

شعر جميل ان يخطى الانسان بالاخلاق واجل منه ان يقرر زهور الامن على
كل من حوله لا يترك سائر البضائع فزود وشهاده على كل مكان واذا
كانت القافية ان يلقى الانسان ويجمع المال ليدل على غايته على اكتف
الاخرين.. كيف تكون الحياة وهل يرتاح الضمير من هذا المنطق ومن غايه
الفرار للشرع بأت حكاية يوم الداهية من شاب معتم حول اغراء فتاة ثرية
وتقرر اعلى من قلمه هيليت له الظروف متساوية ويصوحه من العرش وتحقق له
أعلى ما يترجى.. ولكن المنيعة الذى نشأ فيه والمستلغ الذى منه وجد
طلى عليه لحوال مع إحدى صديقات السوء لتخلص من زوجة والحصول على
أعلى رقم من المال.. لحوال سيرة زوجته ومطلبة ولدا بملية لها.

فيها قصة فى أبهى صورها والحقارة فى أحط ملامحها... وما تذب ذلك
الاب المسكين أن يدفع مليون جنيه.. لأن صبح المال في هذه الزهرة لليلة لا
تجوز ولا خلى بالى ولا أنا فخلت على حالى وهذا الاذلال كل أب أن يتخير
الرجل المناسب لابنته وهذه فى بعض صديقات السوء لتخلص من زوجة والحصول على
والمعرض حاليا بأسواق الفيديو بطولتي إيمان - محمود مسعود - إبراهيم
خان.

المتحدثين فيديو فيلم
الداوية

فيديو الرجاى
في ثوبه الجديد

أشرفون فيديو فيلم
الداوية

فيديو الرجاى
في ثوبه الجديد

أخبار جلال التالى
في الاصل المتقمر

فيديو
فيديو
فيديو

فيديو
فيديو
فيديو

هكذا عند الاصل



الموظف المكسوف

ش. ع. ط.: الخجل والكسوف وعدم القدرة على الكلام هي أمة فتاة كلها أشياء جعلتك تحس باليأس وجعلتك أيضا تتصرف تصرفا ساذجا حين طلبت اجازة سنة كاملة تلتها سنوات من المكتب الذي انت فيه والذي يوجد به ٢٤ موظفة مابين آنسة وسيدة.

وليس هذا هو الحال السليم، ليس الهروب من الوظيفة بحجة الكسوف وشكك غير الجميل، هو المهرب ولكن عاشر الناس وعش معهم وعلمهم معاملة الأخوات.

أما حبيبتي التي تتنمي أن تكون لك زوجة فلابد من التقدم إليها اذا كنت جادا في الزواج بها والشرط أن تتأكد من أخلاقها وبديتها. ولك الله في خجلك وحياك.

ردود بلا عناوين

المعجب الحبران - ح. ع. أ.: تسألني ما رأيي في حكايتك الساذجة والتي تتلخص في أنك معجب بفتاة وكلما رايتها يفتلكا التفرات والاشماتات ويخجل كل منكما من الآخر، وتدعو الله لك ولها بالزواج وقد كان نجاحكما يتوقف، وأنت داف الفكر فيها.

أخاف أن يغلب النجاح بتفوق على شيء لا تحبه أنت ولا هي إذا زاد التفكير عن حده فصرقك عن المذاكرة والدراسة، فحتى لا يحدث ذلك أقول لك: مهلا على نفسك فليس هذا وقت الحب !!

م. م. م. ت. - البحرية: من قال لك إن فارق السن عتبة تفق في وجه إتمام الزواج؟ ليس المهم هو أن يكون خطيبك أكبر منك لعدة أعوام، بل أن يكون كبيرا في خلقه وأخلاقه، وما دام هذا هو شأن هذا الخطيب المتكلم فلا تراضيه!

من أفواه المجانين

الزواج يصنعه الحب.. والعكس صحيح.

لماذا تعطل العمل

في أحدث معهد للعصيون على شاطئ النيل في الجزيرة يقوم أحدث وأكبر معهد لأبحاث العصيون يضم ٨٠٠ مريضا ومجموعة عالمية من المعامل ومستشفى لعلاج العصيون بالليزر. وتوقف العمل فجأة.. فظهر السبب هو أن الأجهزة الحكومية طلبت وقف أعمال شركة المقاولات بسبب خلافات مالية.

الخلافات حول ٣٠٠ ألف جنيه.. والمعهد وسدته بالمجانين!



محمد عبد المصطفى

أحكام العبادات

الحكماء العبادات.. كتاب جديد للدكتور محمد عبد المصطفى جاب الله.. الاستاذ بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للدراسات بالاسكندرية.. وهو دراسة شاملة لمذاهب الفقهاء في الصلاة والزكاة والصوم والحج.

الكتاب صدر في ٣٣٠ صفحة عن دار الكتب الجاسية الحديثة بطنطا.

الزميل جمال حمزة

بمكتباته تحرير الجمهورية رزق بمؤلفاته الأولى «سوسن» و«زوجة الزميل الطويل» والبرقيات على زملائه بمكتباته تحرير الجمهورية.

حسنيته

دكتوراه عن نقص الزنك في الجلد

تناقش يوم الخميس القادم الرسالة المقدمة من الطيبة فادية خالد على حصولها على درجة الدكتوراه في العلوم الطبية الاساسية عن تكملة نقص الزنك في الجلد.

بإشراف د. بكر جامعة الزقازيق بالزمالك د. بكر حسن بدوي

يطير فوق الكوبري والسبب سندوتش قول !!

رغم التكاليف المترتبة لتسليم التلج العام إلا أن ما يلهي سائق الخط ١١٠ الذي يقطع من محطة أم المصريين صباح الأحد (أمس) لم يصدفه أحد من الركاب.. فقد أسر السائق على الطريق من بداية الخط حتى نهايته في منطقة الشيخ رمضان دون أن يتوقف لأحد من الركاب.

عندما كان يطلب منه أحد باب شديدة التوقف في المحطة برفض ولم يسمح بالتزول إلا عند توقف الأتوبيس إيجابيا في إشارة المرور.. وقال على الركاب الاعتراض بلفظ.. ولكنه صم آتية منوعا الركاب الذين يطعنون عليه لاذة سندوتش القول الذي يأكله وأغلق الأبواب وسقط الركاب المتهملين الذي استطاع بعد وقت اقناع السائق.. وتبقى الحكاية أمام المهندسين محمود عوض.. بالمختصة بتركه الأتوبيس التي حملتها الركاب رافعا رقمها ٩٧٥٢٤٧ لتستريح.. رقم الأتوبيس ٤٠٠٣ لتصلته الركاب وهو يجري



صلاح خليفة سافروا في

مديري. زار السفينة عابدة عند رسوها في ميناء برشوتة وهي تحمل طلبة الأكاديمية العربية للعلوم والبحري كان مع السفير عدة المدينة وحرمه وأقام لهم القبطان أحمد عبد الوهاب واللواء مصطفى النحاس مدير المرسى بالأكاديمية حفل استقبال على ظهر الباخرة.

الاهلي أم الاسماعيلي

الطهات واسمها قار.. لها تهور حال السؤال: «أنا من المصريين تتنمي أن يجمع..» أجوب: «أنا من المصريين تتنمي أن يجمع..» أجوب: «أنا من المصريين تتنمي أن يجمع..»

الاهلي أم الاسماعيلي.. في المطران.. حسن الرشيدى..

وصل في القاهرة قريبا من لندن.. في القاهرة قريبا من لندن.. في القاهرة قريبا من لندن..

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

مندان ومسيون.. كثير.. مندان ومسيون.. كثير.. مندان ومسيون.. كثير..

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

أعرب طه تشرشل عقب وصوله عن مساعده الزيادة مصر لأول مرة للمشاركة في افتتاح جناح تشرشل.. وقال نيكولاس أنه كان يأمل أن يمشي فترة أطول في مصر ولكنه مضطر لتسريع لحظوه لإحضار مجلس الصوم.. ويمنى أن يزور مصر مرة أخرى بصفة رسمية كنضو في البرلمان.

الذكرى



في ذكرى اليوم الذي أصبح من المناسبات التي لا يخلو عن ذكرها في كل بيت مصري، نذكر اليوم الذكرى العاشرة لرحيل السيد محمد علي زكي عن عالمنا. ولد السيد زكي في ١٠ أكتوبر ١٩٧٦ في قرية كرم النصر، بمحافظة أسيوط. التحق بالكلية الهندسية في جامعة القاهرة، وحصل على البكالوريوس في ١٩٩٨. عمل في عدة مناصب في القطاع الخاص والعام، وكان له دور نشط في العمل المجتمعي. تاركاً وراءه أسرة مكونة من زوجة وأربعة أبناء.

مدرسة البصائر للإعدادية للبنين
تأسست المدرسة في ١٩٨٠م بهدف إعداد النشء في العلوم والفنون. تأسس على يد السيد محمد علي زكي، الذي حرص على أن تكون المدرسة بيئة تعليمية متميزة. المدرسة تضم عدة أقسام، منها: **قسم التمريض** الذي يهدف إلى إعداد كوادر طبية قادرة على خدمة المجتمع، و**قسم الميكانيكا** الذي يركز على تطوير المهارات التقنية لدى الطلاب. المدرسة تفتخر بكوادر تعليمية متميزة وبنية تحتية حديثة.

عزاء واجب
محمد علي زكي، عن عمر يناهز ١٠ سنوات، رحل عن عالمنا في ١٥ أكتوبر ١٩٨٦. ولد في قرية كرم النصر، محافظة أسيوط. التحق بالكلية الهندسية في جامعة القاهرة. تاركاً وراءه أسرة مكونة من زوجة وأربعة أبناء. **عزاء واجب** من قبل أسرة السيد زكي وأقربائه وأصدقاءه. **عزاء واجب** من قبل إدارة المدرسة التي تأسس على يده. **عزاء واجب** من قبل إدارة الجامعة التي تخرج منها.

نقابة المعلمين بطحوان تتعزى
تتبع نقابة المعلمين بطحوان، برئاسة السيد محمد علي زكي، وفاة والده السيد محمد علي زكي. تتقدم النقابة بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة. **مدرسة أبو هريرة بطحوان**
تتقدم مدرسة أبو هريرة بطحوان بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة.

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والشركة تتقدم بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة. **شركة مصر للصناعات الكيماوية**
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والشركة تتقدم بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة.

شكر وذكرى الأريين
تتقدم أسرة السيد محمد علي زكي بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة. **شكر وذكرى الأريين**
تتقدم أسرة السيد محمد علي زكي بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة.

شكر وذكرى الأريين
تتقدم أسرة السيد محمد علي زكي بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة. **شكر وذكرى الأريين**
تتقدم أسرة السيد محمد علي زكي بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة.

شكر وذكرى الأريين
تتقدم أسرة السيد محمد علي زكي بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة. **شكر وذكرى الأريين**
تتقدم أسرة السيد محمد علي زكي بأحر التعازي وأسمى الشكر لاسرة السيد محمد علي زكي على ما خلفته من ذكريات جميلة.

إعلانات صغيرة

مزايدات

مديرية الزراعة بقتا
تعلن عن إجراء مزايدات علنية لبيع: ١- سيارة سوبارو ١٩٨٠م، ٢- سيارة سوبارو ١٩٨٠م، ٣- سيارة سوبارو ١٩٨٠م. **مديرية الطرق والنقل**
تعلن عن إجراء مزايدات علنية لبيع: ١- سيارة سوبارو ١٩٨٠م، ٢- سيارة سوبارو ١٩٨٠م، ٣- سيارة سوبارو ١٩٨٠م.

مناقصات

شركة النصر للكيماويات

تعلن شركة النصر للكيماويات عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني. **شركة مصر للصناعات الكيماوية**
تعلن شركة مصر للصناعات الكيماوية عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني.

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب

تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني. **الهيئة العامة لنقل الركاب**
تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني.

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب

تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني. **الهيئة العامة لنقل الركاب**
تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني.

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب

تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني. **الهيئة العامة لنقل الركاب**
تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني.

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب

تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني. **الهيئة العامة لنقل الركاب**
تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني.

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب

تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني. **الهيئة العامة لنقل الركاب**
تعلن الهيئة العامة لنقل الركاب عن إجراء مناقصة عامة لبناء: ١- مبنى سكني، ٢- مبنى سكني، ٣- مبنى سكني.

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

إتمام مفقودة
تعلن عن إتمام مفقودة... **إتمام مفقودة**
تعلن عن إتمام مفقودة...

